

HEADLINES ▶ Oltre 16.000 visitatori in tre settimane per SHIT AND DIE

[critica](#) [mercato](#) [cinema](#) [design](#) [fotografia](#) [libri](#) [musica](#) [teatro](#) [turismo](#)

[Home](#) [Art News](#) [Link](#) [Trova Eventi](#) [ENGLISH news](#) [ESPAÑOL news](#) [FRANÇAIS news](#) [РУССКИЙ news](#)

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA • 29 novembre

Publicato il: lun 01 dic 2014

Art News | By [Redazione](#)

[g+1](#) [0](#) [MI place](#) [0](#) [Share](#) [0](#) [Tweet](#) [0](#) [Email](#) [0](#) [Instagram Badge](#) [0](#)

[Print](#) [PDF](#)

Howard Burns, "Chi era Bramante?". Conferenza a Milano

A 500 anni dalla morte di uno dei più importanti architetti e pittori del Rinascimento italiano, lo studioso **Howard Burns**, docente di Storia dell'Architettura alla Harvard University e professore emerito alla Scuola Normale Superiore di Pisa, sarà protagonista di una conferenza dal titolo "*Chi era Bramante?*" che si propone di sviscerare, insieme al pubblico, il tema della complessa identità del Bramante.



Parteciperà alla conferenza *Alessandro Scandurra*, direttore scientifico della *Fondazione Piero Portaluppi*, che ha organizzato l'appuntamento per mercoledì 3 dicembre, presso la Basilica di Santa Maria delle Grazie di Milano.

Interverranno anche *Guido Beltramini*, direttore del Palladio Museum di Vicenza, *Luca Illetterati*, ordinario di Filosofia teoretica all'Università degli studi di Padova e *Alina Agujaro*, ricercatrice presso la biblioteca Hertziana/Max Plank Institut di Roma.

› **“Chi era Bramante?”**

Mercoledì 3 dicembre, ore 20.30

Basilica di Santa Maria delle Grazie, Milano

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Informazioni e prenotazioni: [Fondazione PP t.camporesi@portaluppi.org](mailto:t.camporesi@portaluppi.org)
