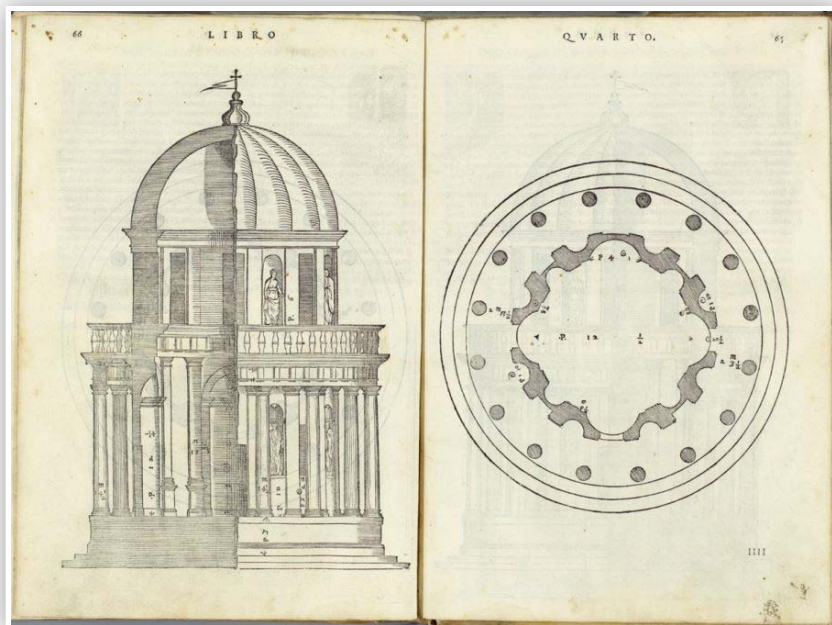


“Chi era Bramante?”, lo racconta Howard Burns

Lo studioso americano presiede la conferenza dedicata ad uno fra i più importanti maestri del rinascimento



Prospetto, sezione del tempio di Bramante in Andrea Palladio, I Quattro libri dell'architettura di Andrea Palladio, Venezia, 1570, libro IV,

MILANO – **Mercoledì 3 dicembre 2014**, alle ore 20.30, la **Fondazione Piero Portaluppi** presenta la conferenza dal titolo **Chi era Bramante?** All'evento, organizzato nella Basilica di Santa Maria delle Grazie, presiede **Howard Burns** studioso e docente di Storia dell'Architettura alla Harvard University e professore emerito alla Scuola Normale Superiore di Pisa.

L'iniziativa, a 500 anni dalla morte di uno dei più importanti architetti e pittori del rinascimento italiano, svelerà al pubblico il tema della complessa e sfaccettata identità di Bramante. Accompagnano Burns, Alessandro Scandurra, direttore scientifico della Fondazione Piero Portaluppi, Guido Beltramini, direttore del Palladio Museum di Vicenza, Luca Illetterati, ordinario di Filosofia teoretica all'Università degli studi di Padova e Alina Aggularo, ricercatrice presso la biblioteca Hertziana/Max Plank Institut di Roma.

Sullo stesso argomento.

[Bramante a Vicenza: in mostra anche il suo Uffizi 20A](#)

Vademecum.



ALTRI ARTICOLI

Creazione di siti web, il corso

La Società Umanitaria di Milano ospita il corso realizzato da Undicesima Editoria e Comunicazione

Al via "Experia. Viaggio in Italia nell'anno dell'Expo"

Rai Expo, Padiglione Italia e Politecnico di Milano promuovono un progetto per raccontare le eccellenze del Belpaese

Crea il video "Riprendi la città, riprendi la luce"

Sforzin Illuminazione partecipa al concorso in occasione dell'anno internazionale della luce (2015): 60 secondi in tutto

Ales cerca archeologi per la sede di Porto Torres

Contratto a tempo determinato per la figura di supervisor per attività manutentive di aree archeologiche

Il terzo bando dell'Assessorato alla Cultura di Roma

Online l'avviso per progetti da realizzare nella Casa dei Teatri e nella Sala Santa Rita nelle festività natalizie 2014

COMUNI E REGIONI

L'alienazione della follia nei dipinti di Roberto Sambonet



Tra ritratti e studi d'artista, l'esperienza dell'internamento in un manicomio del Brasile

Dopo Torino, anche Salerno si accende con le "Luci d'artista"



Presenze record per le installazioni luminose che invadono vie, piazze e il lungomare della città. Le immagini

Stefano Robino: "Il fare, il limite, la bellezza. Alle origini di un'Italia industriale"

- Mercoledì 3 dicembre 2014, ore 20.30
- Basilica di Santa Maria delle Grazie, Milano
- Ingresso libero fino ad esaurimento posti
- Informazioni e prenotazioni: [Fondazione PP t.camporesi@portaluppi.org](mailto:Fondazione_PP_t.camporesi@portaluppi.org)



"Vintage prints" e documenti d'epoca, raccontano l'Italia delle fabbriche e delle grandi industrie

in collaborazione con gli enti locali

VIDEO

Publicato il 01 dicembre 2014 alle 13:25 | Ultima modifica 01 dicembre 2014 alle 13:25

TAG: BASILICA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE, BRAMANTE, CHI ERA BRAMANTE?, FONDAZIONE PIERO PORTALUPPI, HOWARD BURNS, MILANO

"LIFE"



Milano: "Le grandi fotografie di LIFE" alla Leica Galerie

ACQUISIZIONI



Milano, al Museo Diocesano 3 nuove opere

COMPLEANNI



A Milano, "Alla scoperta della Rossa"

STUDIO



Istituto Europeo di Design: 10 nuovi corsi



© ARTEMAGAZINE - via dei Pastini 114, 00186 Roma - tel 06.98358445 - mail redazione@artemagazine.it
 Società editrice ARTNEWS srl, via dei Pastini 114, 00186 Roma - P.IVA e C.F. 12082801007
 Chi siamo - Note legali