

Portaluppi Circus – *Workshop no. 1*

Milano: ricerca del presente

La trasformazione di Milano e la ricerca della sua nuova identità

Maggio – giugno 2015

Relatori:

- Alessandro Scandurra - Architetto, Direttore scientifico Fondazione Portaluppi, docente presso l'Università SUPSI di Lugano CH
- Guido Beltramini - Direttore Centro Internazionale di Studi di Architettura museo Palladio di Vicenza
- Luca Illetterati - Professore ordinario di Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Padova
- Filippo Romano - Fotografo documentarista e d'architettura, Milano
- Federica Verona - Architetto, con esperienza in social housing e dinamiche socio-culturali nei quartieri
- Michele Aquila - Esperto Social Media, online publishing e ebook design, Milano
- Caroline Corbetta - Critica d'arte, curatore artistico di Expo Gate Milano
- Fulvio Irace - Docente di Storia dell'Architettura alla Scuola del Design
- Laura Montedoro - Docente della Scuola di Architettura Civile e Ricercatore in Urbanistica del DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
- Luigi Spinelli - Docente della Scuola di Architettura e Società e Professore associato di Composizione architettonica e urbana, DASTU – Dip. di Architettura e Studi Urbani

Programma:

1 giornata (16/05)

- h. 10.00* - Introduzione workshop e tema trasformazione / identità - (Scandurra)
- h. 11.00* - Tavola Rotonda – (relatori e docenti)
- h. 12.30/14.00* - Pausa Pranzo
- h. 14.00* - Trasformazione e identità dal punto di vista filosofico – (Illetterati)
- h. 15.00* - Leggere attraverso la storia ciò che siamo e ciò che non siamo – (Beltramini)
- h. 16.00* – Intervento di Fulvio Irace

2 giornata (23/05)

- h. 10.00* - Il fascino discreto della periferia. Esplorazioni, narrazioni, retoriche e note per una tassonomia possibile – (Montedoro)
- h. 10.45* - L'evoluzione storica di Milano: i quartieri di edilizia popolare – (Spinelli)
- h. 11.30* - I contenuti delle periferie – (Verona)
- h. 12.30/14.00* – Pausa Pranzo
- h. 14.00* - Alla scoperta delle energie nascoste – (Romano)
- h. 15.00* - Milano e l'arte come propulsore culturale – (Corbetta)
- h. 16.00* - Milano online – (Aquila)

Conclusione (luglio 2015):

Pubblicazione volume di raccolta delle tesine e presentazione al pubblico

Modalità di partecipazione:

Le conferenze sono aperte al pubblico, fino a esaurimento posti.

È possibile la prenotazione anticipata via mail a: t.camporesi@portaluppi.org

Ingresso con donazione libera.