

Portaluppi Circus – *Workshop no. 1*

Milano: ricerca del presente

La trasformazione di Milano e la ricerca della sua nuova identità

Maggio – giugno 2015

Promotore: Letizia Castellini Baldissera – Presidente Fondazione Piero Portaluppi

Ideatore: Alessandro Scandurra - Direttore scientifico Fondazione Piero Portaluppi

Destinatari: Studenti di Architettura, Urbanistica e Design del III anno della Laurea Triennale e del I e II anno della Laurea Magistrale – Politecnico di Milano

Comitato scientifico:

- Michele Aquila - Esperto Social Media, online publishing e ebook design, Milano
Guido Beltramini - Direttore Centro Internazionale di Studi di Architettura museo Palladio di Vicenza
Caroline Corbetta - Critica d'arte, curatore artistico di Expo Gate Milano
Luca Illetterati - Professore ordinario di Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Padova
Filippo Romano - Fotografo documentarista e d'architettura, Milano
Alessandro Scandurra - Architetto, docente presso l'Università SUPSI di Lugano CH
Federica Verona - Architetto, con esperienza in social housing e dinamiche socio-culturali nei quartieri

Per le scuole del Politecnico di Milano:

- Stefano Guidarini - Professore associato e docente di Architettura e Composizione Architettonica presso la Scuola di Architettura Civile
Fulvio Irace - Professore ordinario e docente di Storia dell'Architettura alla Scuola di Design
Alessandro Rocca - Professore associato e docente di Progettazione Architettonica alla Scuola di Architettura e Società

Relatori ospiti:

- Laura Montedoro - Docente della Scuola di Architettura Civile e Ricercatore in Urbanistica del DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Luigi Spinelli - Docente della Scuola di Architettura e Società e Professore associato di Composizione architettonica e urbana, DASTU – Dip. di Architettura e Studi Urbani

Programma:

1 giornata (16/05)

Introduzione workshop e tema trasformazione / identità - (Scandurra)

Tavola Rotonda – (relatori e docenti)

Trasformazione e identità dal punto di vista filosofico – (Illetterati)

Leggere attraverso la storia ciò che siamo e ciò che non siamo – (Beltramini)

Intervento da definire – (Irace)

2 giornata (23/05)

Il fascino discreto della periferia. Esplorazioni, narrazioni, retoriche e note per una tassonomia possibile– (Montedoro)

L'evoluzione storica di Milano: I quartieri di edilizia popolare– (Spinelli)

I contenuti delle periferie – (Verona)

Alla scoperta delle energie nascoste – (Romano)

Milano e l'arte come propulsore culturale – (Corbetta)

Milano online – (Aquila)



3 giornata (data da definire)

Esperienza outdoor individuale e/o di gruppo - (*Verona, Romano*)

4 giornata (6/06)

Revisione degli elaborati di osservazione personali – (*Scandurra*)

5 giornata (20/06)

Presentazione e discussione tesine (*Relatori e docenti*)

Conclusione (luglio 2015):

Pubblicazione volume di raccolta delle tesine e presentazione al pubblico

Modalità di partecipazione:

Il workshop è a numero chiuso ed è rivolto agli studenti iscritti all'ultimo anno di triennale o ai corsi di laurea specialistica delle Scuole di Architettura e Società, Architettura Civile e Design.

Gli interessati dovranno inviare il CV indicando eventuale titolo della tesi e votazione di laurea triennale e una lettera di motivazione alla partecipazione al workshop di 500 parole, entro il 28 aprile 2015 a:

t.camporesi@portaluppi.org

Gli studenti selezionati saranno contattati, via mail o telefonicamente, entro il 6 maggio 2015.