

# ESPOARTE

## Incontro sull'architettura

### Data/Orario

17 nov 2015

17:00 - 20:00

### Luogo

### Info

02 36521591

[info@portaluppi.org](mailto:info@portaluppi.org)



## Portaluppi Circus

Tre cicli di incontri sull'architettura realizzato dalla Fondazione Portaluppi e ideato dal direttore scientifico e architetto Alessandro Scandurra

Novembre 2015 – Giugno 2016

Via Morozzo della Rocca 5, Milano

Partecipazione libera

Porte Aperte alla Fondazione Piero Portaluppi con Portaluppi Circus, il progetto ideato dal architetto Alessandro Scandurra e direttore scientifico della Fondazione. Portaluppi Circus comprende 3 cicli di incontri aperti a pubblico, che hanno l'obiettivo di raccontare e avvicinare l'architettura ai non addetti ai lavori. Le Città si trasformano e, per meglio comprendere il loro mutamento, Alessandro Scandurra con il filosofo Luca Illetterati; lo storico Guido Beltramini; l'esperta di social housing Federica Verona; e il fotografo Filippo Romano affronta tre temi: "Public Art e Monumenti della Memoria", il 17 e 24 novembre 2015; "Gli interni popolari, borghesi, di lusso e portaluppiani. La rappresentazione di sé nella propria abitazione", gennaio 2016; "Atlanti personali La costruzione dei propri limiti", aprile 2016. I temi degli incontri saranno ispirati dall'ecclettismo di Piero Portaluppi, l'architetto che ha lasciato una profonda impronta su Milano dagli anni '20 alla fine degli anni '60 con celebri progetti come Villa Necchi Campiglio, il Planetario Hoepli e il restauro e della chiesa di Santa Maria delle Grazie, il Palazzo dell'Arenario, e il disegno del nuovo sagrato di Piazza Duomo.

## Convegno "Arte Pubblica e Arte della Memoria"

Prima giornata: L'Arte Pubblica, 17 novembre 2015, dalle ore 17 alle ore 20

Interverranno Gabi Scardi, Alberto Garutti, Luca Illetterati

Seconda giornata: L'arte della Memoria, 24 novembre 2015, dalle ore 17 alle ore 20

(Teatro di Burri, Giardino dei Giusti, Binario 21)

Interverranno Adachiara Zevi, Gabriele Nissim, Roberto Jarach

Qual è il ruolo dell'arte nelle città, quali sono i nuovi monumenti e in quali valori ci riconosciamo come cittadini? Quali forme deve avere oggi un monumento per riuscire ad accendere un sentimento di partecipazione? Come agiscono oggi i monumenti nella comunità?

La memoria di fatti, persone, eventi importanti si sedimenta nelle città in statue, lapidi, spazi e giardini.

L'ago di Oldenburg, il monumento a Pertini di Aldo Rossi e il dito di Cattelan, Binario 21 e il Giardino dei Giusti, il Teatro Continuo di Burri sono luoghi emblematici che dilatano il tempo e il pensiero, e ci chiedono un'attenzione speciale quando si incontrano.

Gli interni (popolari, borghesi, di lusso e portaluppiani)

La rappresentazione di sé nella propria abitazione – Gennaio 2016

Quali sono le particolarità che fanno di un luogo il proprio luogo? abitare uno spazio e sentirsi rappresentati in maniera precisa o vaga, consapevole o inconsapevole. Accoglienza, intimità o rappresentanza possono determinare uno spazio. Quali elementi utilizza un architetto per trasformare un interno in un racconto? Fino a che punto un architetto può comprendere e interpretare le necessità di un committente? Si analizzeranno periodi e necessità diversi attraverso i racconti sugli interni borghesi di Piero Portaluppi e i progetti di autori contemporanei.

Atlanti personali

La costruzione dei propri limiti – aprile 2016

Gli architetti lavorano costantemente alla costruzione di archivi personali, delle vere e proprie mappe d'invenzione per navigare nel proprio mondo di riferimento. Si tratta di traiettorie costruite nel tempo che coinvolgono in maniera differente i progetti realizzati da un architetto durante la sua carriera. Si trovano influenze di Gaudì e Saarinen nel lavoro di Santiago Calatrava, di Carlo Scarpa in Umberto Riva, di Jean Prouvè in Renzo Piano. Quali sono i sistemi per realizzare il proprio quadro di indizi e trovare una risposta alla propria ricerca?

Ufficio Stampa:

SEC Relazioni Pubbliche Istituzionali

Giulia Bertolini, bertolini@secp.it, 333 7891567

Sofia Tagliabue. sofia.tagliabue@secp.it, 347 5066994